

kultur sanat

Ümraniye

KASIM
2024



ÜMRANIYE BELEDİYESİ

kultur sanat *Ümraniye*

KASIM
2024



kultur
sanaat

Ömeriye



Sevgili hemşehrilerim,

Artık kış mevsiminin yavaş yavaş kendini hissettirmeye başladığı bu günlerde, sizlerle tekrar buluşmanın mutluluğu içerisindeyiz. Kasım ayı için hazırladığımız programlarla birlikte içimiz, bu serin havalarda dostlarla bir araya gelmenin sıcaklığıyla bir nebze de olsa ısınacak.

Kasım ayı boyunca gerçekleştireceğimiz tiyatro oyunları ile komşularımızla yeniden bir araya gelip şehrimizi kültürün ve sanatın merkezi hâline getirmeyi hedefliyoruz. Ayrıca çocuklarımız ve gençlerimiz için planladığımız atölye ve eğitim programları ile onların gelişimine katkıda bulunmayı sürdüreceğiz. Eğitim, her zamankinden daha önemli bir yer tutuyor ve geleceğin temellerini atarken bu süreçte yanınızda olmayı görev biliyoruz.

Kasım ayının en özel yanlarından biri de içerisinde güzide bir günü barındırıyor olması: Öğretmenler Günü. Bir mühendis misali geleceğimizi inşa eden öğretmenlerimizin bu vesileyle öğretmenler gününü şimdiden kutluyorum. İyi ki varsınız.

Kasım ayı boyunca sizler için oluşturduğumuz programlarda sık sık bir araya gelmeyi en samimi duygularıyla temenni ediyorum. Bu ay yine diğer aylarda olduğu gibi birlik ve beraberlik içerisinde güzel anılar biriktirmeye devam edeceğimize yürekten inanıyorum.

Sevgi ve saygılarımla,

İsmet Yıldırım
Belediye Başkanı

FİLİSTİN

Resim Sergisi

"FİLİSTİN" KONULU 20. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI



 KASIM AYI BOYUNCA  09.00 - 17.00 ARASI

ÜMRANİYE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ (BELEDİYE BİNASI)

**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı

 Ümraniye
Belediyesi

24 KASIM
Öğretmenler
Günü
Kutlu Olsun



**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı

 Ümraniye
Belediyesi

kultur Sanat Ümraniye



Hakikat Tohumları

HAKİKAT
TOHURLARI**Samet Tinas**

(Yazar)

Sömürgecilik Tarihi “Portekiz”

Dünya coğrafyalarında, farklı kıtalardan kültürlere ve topluluklara kadar derin ve kalıcı izler bırakan sömürgecilik tarihine, bu olgunun nasıl şekillendiği, hangi etkileri oluşturduğu ve tarihsel süreç içerisinde nasıl evrildiği üzere detaylı bir bakış.

📅 07 KASIM PERŞEMBE

🕒 09:00

DUDULLU AMANETOĞLU
ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİHAKİKAT
TOHURLARI**Abdullah Kalınsazlıoğlu**

(Yazar)

Kahramanlık Destanları “Malazgirt Zaferi”

Türkiye tarihine damgasını vurmuş olaylar ve bu olaylarda önemli roller üstlenmiş kişiler, yaşadıkları dönemler de göz önünde bulundurularak detaylı bir şekilde ele alınıyor.

📅 07 KASIM PERŞEMBE

🕒 09:00

DUDULLU AMANETOĞLU
ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ

ÜMRANİYE BELEDİYESİ YAPAY ZEKA DESTEKLİ

Dijital Eğitim Platformu

ÜCRETSİZ
EĞİTİM



İlkokul Derstleri
1-2-3-4 Sınıflar

Lise Derstleri
9-10-12 Sınıflar

Ortaokul Derstleri
6-7-8 Sınıflar

Hiç Bilmeyenler
İçin Matematik

17 Farklı Yabancı
Dil Eğitimi

KPSS HAZIRLIK

Üniversite Hazırlık
TYT - AYT

www.
umraniye.
bel.tr

İSMET
YILDIRIM
Belediye Başkanı

Ümraniye
Belediyesi

Ümraniye
Çiğdemi

DOĞA KAŞIF EVİ
ETKİNLİKLERİ

ORTAOKUL
5 SINIF
ÖĞRENCİLERİ

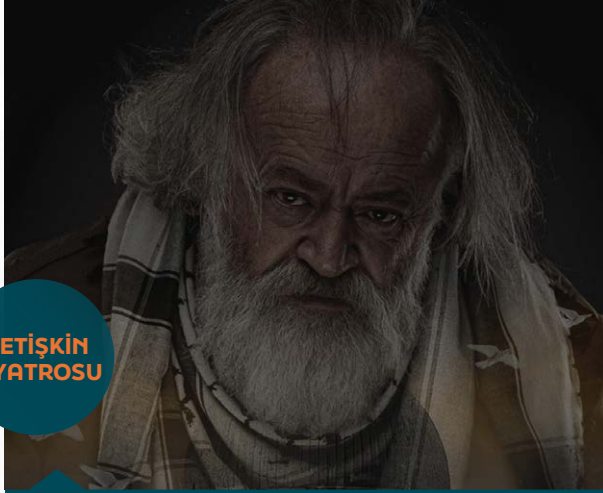
İSMET
YILDIRIM
Belediye Başkanı

Ümraniye
Belediyesi

kultur Sanat Ümraniye



Yetişkin Tiyatroları

YETİŞKİN
TİYATROSU

Aşk Derinlerinde Onbaşı

Oyun Bozan

Oyunbozan atölye'nin 2024 / 25 sezonu için sahneye koyacağı yeni oyunu, yine bir ilk proje olarak Türk tiyatro tarihine altın harflerle yazılacak bir çalışma. Kudüs'te tek başına 55 yıl nöbet tutan Osmanlı askeri lğdır'lı Hasan Onbaşı'nın hikâyesinin anlatıldığı oyunda, bugüne dek dünya tiyatro tarihinde kullanılmamış DEVRİM niteliğinde yenilikler ve yeni formlar kullanılıyor. Bu bağlamda oyunun içeriğinde, kısa film, animasyon, tiyatral performans ve iç seslerle bezenmiş bambaşka bir tiyatro seyirliği bekliyor seyirciyi. Türk tiyatrosuna armağanımız olsun.

 08 KASIM CUMA

 19:00

CEMİL MERİÇ
GENÇLİK KÜLTÜR ve
EĞİTİM MERKEZİ

YETİŞKİN
TİYATROSU

Kötekçi

Mizah Evi Oyuncuları

Ağanın gelinlik çağına gelmiş nişanlı kızı amansız bir hastalığa yakalanır. Ağa kızını iyileştirmesi için her tarafa haber salıp iyi bir hekim aramaya başlar. Gelen hiçbir hekim kızı iyileştiremez. Kocasını Fetah'tan kurtulmak isteyen Hatun da bu olayı duymuştur. Bir plan yapar ağaya kocasının çok iyi bir hekim olduğunu bunu gizlediğini ama dayak atılırsa hekimliğini kabul edeceğini söyler. Fetah bulunur kızı iyileştirmek için çiftliğe götürülür. Fetah bir tesadüf sonucu kızın hasta olmadığını nişanlısıyla değil de sevdiği adamla evlenmek için numara yaptığını öğrenir. Fetah ağayı ikna edip kızı sevdiği adama verme şartıyla iyileştireceğini söyler ağa kabul eder kız iyileşip sevdiği adamla evlenir. Bu olaydan sonra Fetah'ın ismi kısa bir süre de her tarafa yayılır her taraftan hastalar Fetah'a gelir ama Fetah ben Hekim değilim dediğine hep dayak yemek zorunda kalır.

 16 KASIM CUMARTESİ

 19:00

PROF. DR.
NECMETTİN ERBAKAN
KÜLTÜR MERKEZİ



Tarlabası Karakolu

Yalçın Özden Tiyatro

Yalçın Özden ve ekibinden eğlenceli bir komedi ailenizle güzel bir vakit geçirmeniz için sizleri bekliyor.

 **23 KASIM CUMARTESİ**

 **19:00**

CEMİL MERİÇ
GENÇLİK KÜLTÜR ve
EĞİTİM MERKEZİ



Konaktaki Sürpriz Konuk

Dünya Sanat

İddialı oyunumuzun konusu şöyle gelişir: Bir konakta bir kişi varken, başka bir kişi eve girip, evi kiraladığını söylüyor. Üstelik evin sahibi olduğunu söyleyen kişi, bir hayli panik halde... Egemen bir an önce davetsiz misafir olan Mimoza'yı evden göndermek istiyor. Ancak ortada hem karmaşa hem de güldürü vardır. Karmaşayı oluşturan ise tamamen bir senaryodur. Oyun, günümüzde kontrolsüz olarak artan fenomenlik kültürüne atıfta bulunur ve oyun sürpriz finalle biter.

 **30 KASIM CUMARTESİ**

 **19:00**

PROF. DR.
NECMETTİN ERBAKAN
KÜLTÜR MERKEZİ

SATRANÇ

KURSU



7-14
YAŞ

**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı



Ümraniye
Belediyesi

LGS KURSLARI

DEVAM EDİYOR

Başvuru: umraniye.bel.tr

☎ 0216 520 56 08 • 0216 520 57 09



**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı



Ümraniye
Belediyesi

KIŞ Kur'ân KURSU

Kurslarımız Devam Ediyor

- Kur'ân-ı Kerim
- Elif-Ba
- İlmihal
- Değerler Eğitimi
- Akıl-Zeka Oyunları
- Kültürel Geziler
- Sportif Faaliyetler

Ayrıntılı Bilgi 
www.umraniye.bel.tr

**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı

 **Ümraniye
Belediyesi**



Tiyatro Seyir Kuralları

4-12
YAŞ

Çocuk oyunları **4-12 yaş** izleyiciler içindir.

+13
YAŞ

Yetişkin oyunları **13 yaş ve üzeri** izleyiciler içindir.



Oyunlarımız ilan edilen tarih ve saatte başlar. Oyun başladıktan sonra salona seyirci alınmaz.



Oyun başlamadan cep telefonlarının sesi ve titreşimlerinin kapatılması gerekmektedir.



Oyun sırasında yiyecek ve içecek tüketilmemelidir.



Oyun sırasında fotoğraf çekilmemeli ve video kaydı yapılamamalıdır.



Oyun süresince konuşulmamalıdır.



Oyun devam ederken salonda yer değiştirme yapılmamalı ve salondan çıkılmamalı, perde arası beklenmelidir.



Salon kapasitesi nedeniyle oyunlarımıza, özel durumu bulunan çocukların velileri haricinde veli alınmayacaktır.

kultur Sanat Ümraniye



Çocuk Tiyatroları

ÇOCUK
TİYATROSU

Ödev Defterim

Dolunay Tiyatro

Ödev defterleri öğrencilerimiz için hem bir hatıra defteri niteliğindedir hem de okulda almış oldukları notları tutmaları açısından son derece önemlidir. Kahramanlarımız ödev defterinde yer alan çalışmalardan yola çıkarak hem bir ödevi eğlenceli hale getiriyor hem de küçük bir maceraya atılıyor. Öğretmenin proje ödevi olarak vermiş olduğu konu çocukların zekası ile harika bir tiyatral gösteriye dönüşüyor. Heyecan ve aksiyon dolu oyunumuz sahnelerde...

 02 KASIM CUMARTESİ

 12:00

CEMİL MERİÇ
GENÇLİK KÜLTÜR ve
EĞİTİM MERKEZİ

ÇOCUK
TİYATROSU

Sevimli Tavşancık

Tiyatro Emek

Çok sevimli Tavşancık uykudan uyanmış olduğu için her şeyi yanlış anlamaya başlar. Çocuklar da onun bu özelliğini görünce bu yanlış anlamaları bütün hayvanların sevimliliği üzerinden bir oyuna çevirir. Onunla eğlenirler, dost olurlar ve birlikte hayvan haklarını savunurlar.

 02 KASIM CUMARTESİ

 12:00

PROF. DR.
NECMETTİN ERBAKAN
KÜLTÜR MERKEZİ

ÇOCUK
TİYATROSU

Afacanlar

Yaşam Tiyatro

Büyük küçük zaman zaman beyaz yalan dediğimiz masum yalanlar diye adlandırdığımız yalanlar söyleriz oysa yalanın beyazı yada siyahı olmaz yalan tek çeşittir. Devamlı söylendiği zaman alışkanlık yapar bu da bizim hayatımızı kötü etkiler. Bakalım Denizle Aysegül de bu konuda neler düşünüp neler yapacaklar?

03 KASIM PAZAR

12:00

MEHMET AKİF
KÜLTÜR MERKEZİÇOCUK
TİYATROSU

Mükemmel Bir Ekibiz

Tiyatro Marmara

Çocuklar arasında sinerjiyi besleyen mükemmel bir oyun. Çocuklar ekip olmayı öğrenmek için zoru başarıyor. Yeteneklerimizi keşfederken kardeşlik ve dostluğun ne kadar önemli olduğu vurgulanıyor.

09 KASIM CUMARTESİ

12:00

CEMİL MERİÇ
GENÇLİK KÜLTÜR ve
EĞİTİM MERKEZİ

YKS KURSLARI

DEVAM EDİYOR

Başvuru: umraniye.bel.tr

☎ 0216 612 68 96



YAPAY ZEKA VE ROBOTİK KODLAMA EĞİTİMLERİ BAŞLIYOR

Necip Fazıl
Kültür Merkezi

Sabahattin Zaim
Gençlik ve Kültür
Merkezi

Online Kayıt İçin 
TIKLAYINIZ



**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı



**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı



ÇOCUK
TİYATROSU

Neşeli Çiftçi

Kulis Tiyatro

Orman halkı ve Neşeli Çiftçi Can abi, ormanın huzurunu korumak için eğlenceli bir iş birliği yapıyor. Doğa ve hayvan sevgisini işleyen oyunumuz, aynı zamanda yardımlaşmanın önemini anlatıyor ve çocuklara önemli dersler sunuyor.

 **10 KASIM PAZAR**

 **12:00**

MEHMET AKİF
KÜLTÜR MERKEZİ

ÇOCUK
TİYATROSU

Zaman Makinesi

Liya Sanat

Profesör dedenin haylaz torunu, dedesinin yapmaya çalıştığı zaman makinesiyle ondan izinsiz oynar. Profesör engel olmaya çalışsada istemeden beraber çıktıkları zaman yolculuğunda bakalım kahramanlarımızı neler bekliyor...

 **16 KASIM CUMARTESİ**

 **12:00**

CEMİL MERİÇ
GENÇLİK KÜLTÜR ve
EĞİTİM MERKEZİ

ÇOCUK
TİYATROSU

Uçurtma Bahçesi

Tiyatro Türkiye

Kahramanlarımız kapıların ardında onları bekleyen sürprizleri görünce şaşkına dönecek. Hayvan dostlarımızın ve gizemli misafirlerinin de dahil olduğu bu serüvende heyecan daima dorukta.

 **16 KASIM CUMARTESİ**

 **12:00**

PROF. DR.
NECMETTİN ERBAKAN
KÜLTÜR MERKEZİ

ÇOCUK
TİYATROSU

Kurbağa Kurby

Mavi Kumpanya

Bella ve Astin hayvanlara zarar vermek isteyen insanlara adeta savaş açar. Bu yüzden karşılaştıkları insanları hem sınırlar hem de akılları sayesinde olumlu olarak değiştirmeye çalışırlar. Kurbağa Kurby de artık onların sayesinde güvende olacaktır. Kurby ile olan dostlukları ebedi bir hayvanseverliğe dönüşecektir.

 **17 KASIM PAZAR**

 **12:00**

MEHMET AKİF
KÜLTÜR MERKEZİ

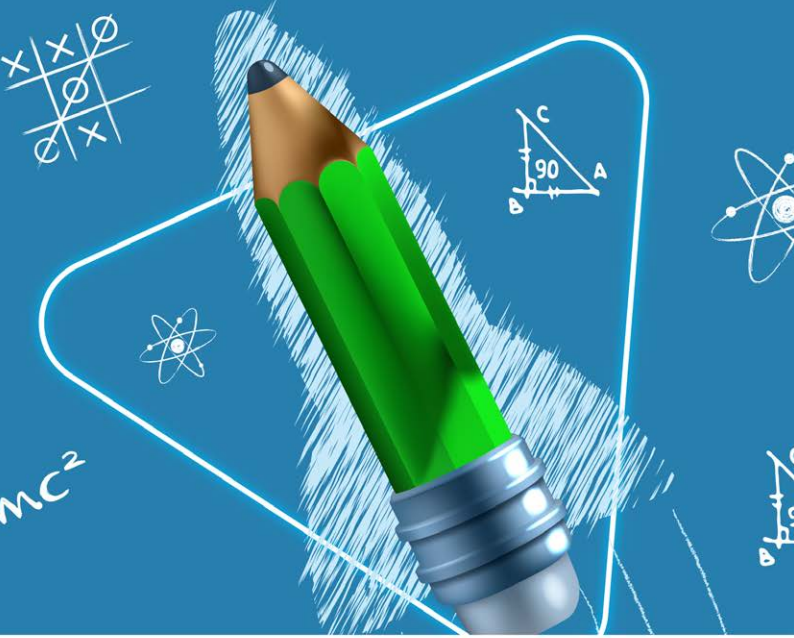
TAKVİYE KURSLARI

DEVAM EDİYOR

4-5-6-7. Sınıflar İçin

Başvuru: umraniye.bel.tr

☎ 0216 520 56 08 • 0216 520 57 09



**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı

 **Umraniye
Belediyesi**

TRAFİK

EĞİTİM PARKI



**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı

 **Umraniye
Belediyesi**

ÇOCUK
TİYATROSU

Abur Cubur Tavşan

Tiyatro Karanfil

Abur tavşan ormanı kirleten, sağlıksız beslenen biridir. Mert ise okul arkadaşlarıyla ormana pikniğe gelmiş fakat su almak için ayrılınca kaybolmuştur. Avcı ise ormana tuzaklar kuran spor olsun diye hayvanları avlayan biridir. Avcı tavşanı yakalamak üzereyken Mert müdahale eder. Bakalım sonra neler olur..

23 KASIM CUMARTESİ

12:00

CEMİL MERİÇ
GENÇLİK KÜLTÜR ve
EĞİTİM MERKEZİ

ÇOCUK
TİYATROSU

Ah İnternet Vah İnternet

Tiyatro A4

1. Sosyal medyanın birey ve toplum üzerindeki zararlı etkileri,
2. İnternet bağımlılığı, Özellikle çocuklar ve gençlerin zihinsel ve sosyal gelişimleri üzerindeki olumsuz etkileri,
3. İnternetteki bazı oyunların çocukları ekran zorbalığı ve şiddete yönlendirmeleri,
4. Aile içindeki bağların kopması,
5. Bireylerin yalnızlaşması gibi konulara değindik.

24 KASIM PAZAR

12:00

MEHMET AKİF
KÜLTÜR MERKEZİ



Kazanan Çocuklar Oldu

Ünal Sanat Tiyatrosu

Öğretmenlerinin vermiş olduğu zeka geliştirici ödev karşısında zorlanan çocuklar, işin sırrını çözüp, neticeye ulaştıklarında elde ettikleri başarının en büyük kazançları olduğunu anlayacaklar mı acaba?

Eğitici ve öğretici oyunumuz aynı zamanda eğlendiriyor.

 30 KASIM CUMARTESİ

 12:00

CEMİL MERİÇ
GENÇLİK KÜLTÜR ve
EĞİTİM MERKEZİ



Tabletler Havaya Çocuklar Doğaya

Yalçın Özden Tiyatrosu

Gerçek dünyanın güzelliğinin bambaşka olduğunu sadece onun sanal görselleri ile değil, gerçekleri ile yakınlaşmanın insanları daha mutlu edeceğini anlatmaya çalıştık. Sanal dünyadan gerçek dünyanın daha güzel olduğunu çocuklarımıza anlatmaya çalışıyoruz.

 30 KASIM CUMARTESİ

 12:00

PROF. DR.
NECMETTİN ERBAKAN
KÜLTÜR MERKEZİ

ÇOCUK
TİYATROSU

Kurnaz Kedi

Sırf Tiyatro

Ormanda tüm hayvanlar uyum ve dostluk içinde yaşarken, ormanın akıllı kedisi arkadaşlarına sürekli şakalar yaptığı, yanlış yönlendirdiği için zor durumda kaldığında kimse artık ona inanmaz. Oyunumuz yalan söylemenin yanlış bir davranış olduğunu anlatır. Dostluk, arkadaşlık yardımlaşmanın insan hayatında ki önemini öğretir. 50 dakika süren oyunumuz müzikal özelliği taşımaktadır.

01 ARALIK PAZAR

12:00

MEHMET AKİF
KÜLTÜR MERKEZİ

FEN DENEY ATÖLYESİ BAŞLIYOR

Ortaokul 7. Sınıf öğrencileri
teorik ve pratik eğitimleri kapsamaktadır.

İSMET
YILDIRIM
Belediye BaşkanıÜmraniye
Belediyesi



AİLE OKULU EĞİTİMLERİ

Başladı

TÜM VELİLERİMİZ DAVETLİDİR

**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı

**Ümraniye
Belediyesi**



Gebelik Okulu

Kayıtları Başladı!

**AKADEMİ
ÜMRANİYE**

MEDİPOL
SAĞLIK GRUBU

☎ 443 56 00 Dahili 1726

www.umraniye.bel.tr

**İSMET
YILDIRIM**
Belediye Başkanı

**Ümraniye
Belediyesi**



ÜMRANİYE BELEDİYESİ YAPAY ZEKA DESTEKLİ

Dijital Sınav Platformu

ÜCRETSİZ
SINAV

ÖĞRENCİLERİMİZE **ÜCRETSİZ**
DENEME SINAVLARI
SUNUYORUZ

TYT - AYT - LGS
DENEME SINAVLARI

DETAYLI
SINAV SONUÇLARI

İSMET
YILDIRIM
Belediye Başkanı

Ümraniye
Belediyesi

ÜMRANİYE müzik akademisi

BAŞVURU TARİHLERİ
01 Ağustos - 30 Eylül

DETAYLI BİLGİ
0216 520 24 32

ONLINE KAYIT
kurs.umraniye.bel.tr

•PIYANO •KEMAN •KLASİK GİTAR •BAĞLAMA •NEY •KANUN •RİTİM PERKÜSYON
•KEMANE •UD •YAN FLÖT •SAN •OPERA •TÜRK HALK MÜZİĞİ •TÜRK SANAT MÜZİĞİ
•TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ •GENÇLİK ÇOK SESLİ KORO •KONSERVATUVAR HAZIRLIK

İSMET
YILDIRIM
Belediye Başkanı

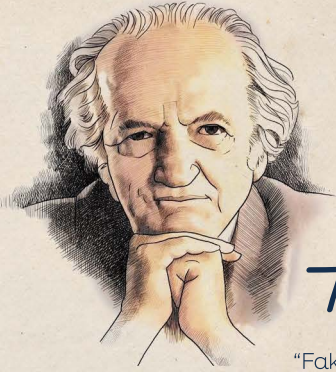
Ümraniye
Belediyesi



kultur Sanat Ümraniye



İktibaslar



Prof. Dr. **Fuat** **Sezgin** *Amisina*

“Fakat ne temel düşüncemizde ne de üstlendiğimiz bu ödevi yerine getirme gayretimizde “biz bulduk” heyecanıyla hareket etmiyoruz, belakis biz bilimler tarihinin bütünlüğüne ve yukarıda Reinaud ve Favé tarafından formüle edilmiş prensibe inanıyoruz: İnsanlığın ortak bilimsel mirası, süregelen adımlarla, her zaman düz bir çizgi halinde olmasa da, değişken bir hızla büyümektedir. Tarihte belirli bir zaman dilimindeki bir kültür çevresi, bilimsel mirası, küçük olsun büyük olsun bir adım daha ileri taşımak için öncülüğü üstlenmiş, daha doğrusu içinde bulunulan koşullar doğrultusunda öncülüğe getirilmişse, tarihî koşullar ve o öncü tarafından ulaşılan seviye, ardılın kaydedeceği olası ilerlemeleri ve bu ilerlemelerin hızını etkileyen faktörleri belirler. Yunanların olağanüstü yeri, bilimler historiyoğrafyası tarafından genel olarak kabul ve takdir edilir. Fakat Yunanların daha önceki ve komşu kültür çevrelerinden doğrudan ya da dolaylı bir şekilde miras alıp üzerine bina ettikleri sonuçlarla ilgili Yunan bilim tarihçilerinin pek hoşlanmadıkları soru hususunda hâlâ bir belirsizlik hakimdir.”

“Bana göre burada, bilim tarihinde gereğince dikkate alınmamış olan şu olguya işaret edilmelidir: Biz, Arap-İslam bilim adamlarının kaynaklarını ve öncülerini, bildiğimiz kültürlerdeki durumun aksine, daha kolay ve açık bir şekilde tanıyabiliyoruz. Arap bilim adamları, kaynaklarının isimlerini tam olarak belirtmeyi ve öncülerini, özellikle Yunanları

büyük bir saygı ve şükranla anmayı adet edinmişlerdi. Mesela, aksi takdirde Yunanların tanınmamış kalacak olan alet ve edevatının izine ulaşmamızı ve orijinali kaybolmuş Yunanca eserlerin fragmanlarını yapılan alıntılardan hareketle yeniden kazanmamızı böylece olanaklı hale getirdiler.

Kendilerine borçlu olduğumuz J.-J. Sédillot, L.-A. Sédillot, J.-T. Reinaud ve F. Woepcke gibi öncülerin güçlü etkilerinden itibaren, bilim tarihi ağırlıklı çalışan oryantalistlerin, Arap-İslam kültür çevresinde insanlığın düşünce tarihine katkı olarak ortaya konulmuş başarılı çalışmalara ilişkin yaygın ama yanlış kanaatin değiştirilmesinde kesinlikle birçok katkılar olmuştur. Buna rağmen E. Wiedemann'ın 1917 yılında dile getirdiği şu şikayet maalesef hâlâ geçerliliğini korumaktadır: Arapların Antik Çağ'dan kazandıkları bilgileri sadece tercümeler yoluyla bize ulaştırdıkları ve buna önemli sayılabilecek bir yenilik eklemedikleri görüşüyle her defasında yeniden karşılaşılmaktadır. Bunun sebebi her şeyden önce bilimler historiyoğrafyasında inatçı bir şekilde tutunan, Arap-İslam kültür çevresinin bilimler tarihindeki yaklaşık 800 yıllık yaratıcı dönemini görmezden gelen ve böylelikle de modern insanın temel bilim tarihi bakış açısını daha okul kitaplarından başlayarak perçinleyen ele alış tarzında görülebilir. Bu yargı sadece Batı dünyası için değil, aynı zamanda en geniş anlamda, okul kitaplarının Amerikan ya da Avrupalı örneklerine göre şekillendirildiği, günümüz Arap-İslam kültür bölgesi için de geçerlidir. Ümit ederiz ki bu katalogta tanıtılan müzemiz araç ve gereçleriyle, müzede ya da dışardaki sergilerde (ilki 2004 yılının ilk yarısında Palais de la découverte de yapılması planlanmıştır) oluşacak tanışıklık yoluyla ziyaretçiler, “bilimler tarihi- nin bütünlüğü düşüncesine ulaşırlar. Bu düşüncenin ifadesi şudur: **Arap-İslam dünyası, geç antik dönem ile Avrupa yakın çağı arasındaki devirde, gelişime en müsait ve etkisi en güçlü kültür sahasıdır ve de eski dünya ile oluşmaya namzet Avrupa arasındaki yegâne gerçek bağlıdır.**”

Prof. Dr. Fuat Sezgin
İslam'da Bilim ve Teknik

İbrahim

İbrâhîm
içimdeki putları devir
elindeki baltayla
kırılan putların yerine
yenilerini koyan kim

güneş buzdan evimi yıktı
koca buzlar düştü
putların boyunları kırıldı
İbrâhîm
güneşi evime sokan kim

asma bahçelerinde dolaşan güzelleri
buhtunnasır put yaptı
ben ki zamansız bahçeleri kucakladım
güzeller bende kaldı
İbrâhîm
gönlümü put sanıp da kıran kim

Asaf Halet ÇELEBİ

D: 27 Aralık 1907- Ö 15 Ekim 1958



“Ataköy, 3 Aralık 1988...”

Yağmurlu ve soğuk havalarda İstanbul tenhalaşıyor. Öğleden sonra Kemalettin Tuğcu'yu evinde ziyaret ettim. Yıllık için kararlaştırdığımız konuşmayı yaptık önce. Konuşmanın giriş bölümünde yer alacak giriş yazısının taslağını sıcaklığına günlüğüme kaydediyorum: Birkaç yıl öncesine kadar yazdıklarını tekrar okumak istemediğim bir yazardı Kemalettin Tuğcu.

Ülkemizin çocuklarca hâlâ en çok okunmakta olan yazarını kendimce değerlendiriyordum. Sonunda şunu gördüm: Tuğcu'nun yazdıkları edebiyatla ilgili değil, edebiyat yapmaya çalışmıyor, yazıyor, hem de akıl almaz bir şekilde. Üç yüz altmış küçük çocuk romanı yayımlanmış. Kemalettin Tuğcu çağdaş bir masal yazarıdır. Masal vurgusunu kabul etmiyor Tuğcu. Benim masalla ilgim yok, diyor. On üç yaşından beri yazıyor. İlk yazdıklarını da yakmış. Bunların çoğu büyükler için yazdığı romanlarmış. Ülkemizde yazarlığının ciddiye alınmadığını biliyorum. Aslında bu bir haksızlık. Elli yıldır okunan bir yazar üzerine birkaç tezin yapılmamış olması da düşündürücü.

Birçok yazar Kemalettin Tuğcu okuyarak işe başlamış. Sonra yazar filân değil, diyerek, adından söz etmeye gerek görmemişler. Ülkemizin her kitap satan dükkânında bir rafı bir yazar doldurmuşsa, üzerinde durulması gereken nokta burasıdır. Hele bu yazar kendini hiçbir zaman anlatmak istememişse, kendi deyimleriyle, pazara çıkmamışsa, bu acımasız eleştiriler yapılmalıydı...

Kemalettin Tuğcu adını okuyunca, hep hüzünlü bir keman sesini duyarım. Yağmurlu bir aralık günü onu ilk görünceye kadar kemanla ve piyanoyla ilgisini bilmiyordum. Salondaki piyanonun üzerinde kemanı görünce biraz olsun rahatladım. Kemalettin Bey konuşurken gözüm kemanda ve zevkle dinliyorum. İlk kitabını yüz li-

raya nasıl sattığını anlatıyor. Doğrusu şimdilerde de aynı şeyi yapıyor. Bir çok kitabının satın alındığını fakat basılmadıklarını ve kayıp olduklarını hayıflanarak belirtiyor. Acaba bu kadar çok okunmasında yılda birkaç kitap yazmasının, bunları ucuz ucuz yayıncıya satmasının bir rolü olabilir mi?

Konuşmanın sonunda, Kitaplarınız zamana karşı direnebilecek mi? soruma verdiği cevap şöyle: Kitaplarımın ömrü memleketimizin yeni doğan çocuklarına bağlıdır. Beni babalar, dedeler tavsiye ediyorlar. Onları okumaya, iyi insan olmaya teşvik ettiğimi biliyorlar. Sanıyorum uzun bir süre okunacağım...”

Mustafa Ruhi Şirin





umraniye.bel.tr
444 9 822
umraniyebeltr



*Yeni bir dünya
yeni bir fikir için*
**Gençlerin
Yeni Adresi**

Ümraniye
Belediyesi

FAZLI
AYDIN

**MİLLET
KÜTÜPHANESİ**

7/24
AÇIK

55Bin
KİTAP

ÜCRETSİZ
Kahve Çay Çorba

500Kişilik
OKUMA SALONU

OSMANGAZİ MİLLET KÜTÜPHANESİ

Hizmetinizde

ÜCRETSİZ



Veteriner İşleri Müdürlüğü

Sahipsiz Hayvan Rehabilitasyon Hizmetleri

- › Zoonoz Hastalıklarla Mücadele
- › Hekimbaşı Sahipsiz Hayvan Bakımevi Hizmetleri
- › Muayene ve Tedavi İşlemleri
- › Kısırlaştırma Operasyonları
- › Ortopedik Operasyonlar
- › Göz Muayene ve Operasyonları
- › Diğer Operasyonlar
- › Sahiplendirme

Köpek Eğitim Hizmetleri

- › Minik Dostlar Parkı
- › Ümraniye Köpek Eğitim Merkezi - ÜMKEM

İlaçlama Faaliyetleri

- › Vektörel Mücadele Hizmetleri
- › Dezenfeksiyon Çalışmaları



Kültür Merkezlerimiz



ÜSKÜ

ÜMRANİYE KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ
Atatürk Mah. Fatih Sultan Mehmet Cad. No:63
Tel: 0 (216) 443 56 00 / 1184



CMKM

**CEMİL MERİÇ GENÇLİK KÜLTÜR
ve EĞİTİM MERKEZİ**
Cemil Meriç Mah. İstiklal Cad. No:28
Tel: 0 (216) 612 68 96 / 612 55 67



NEKM

**PROF. DR. NECMETTİN ERBAKAN
KÜLTÜR MERKEZİ**
Madenler Mah. Teraziler Cad. No:34
Tel: 0 (216) 508 20 72



MAKM

MEHMET AKİF KÜLTÜR MERKEZİ
İstiklal Mah. Anafartalar Cad. No:2/1
Tel: 0 (216) 520 24 32/33



NECİP FAZIL KÜLTÜR MERKEZİ
Necip Fazıl Mah. Alemdağ Cad. No:840
Tel: 0 (216) 364 36 72



**ALİYA İZZETBEĞOĞİÇ
KÜLTÜR VE EĞİTİM MERKEZİ**
Altınşehir Mah. Yeni Filiz Sok. No:44
Tel: 0 (216) 590 01 03



**AHMET YÜKSEL ÖZEMRE
GENÇLİK VE KÜLTÜR MERKEZİ**
Kazım Karabekir Mah. Dereboyu Cad. No:110
Tel: 0 (216) 632 81 21



**CAHİT ZARİFOĞLU KÜLTÜR VE
EĞİTİM MERKEZİ**
Atatürk Mah. Alemdağ Cad. No:20
Tel: 0 (216) 328 35 39



**DUMLUPINAR GENÇLİK KÜLTÜR VE
EĞİTİM MERKEZİ**
Dumlupınar Mah. Malatya Cad. No: 82
Tel: 0 (216) 630 61 77



**ENGELLİLER KÜLTÜR VE
EĞİTİM MERKEZİ**
Site Mah. Şenol Güneş Bulvarı No:76
Tel: 0 (216) 533 56 56



**PROF. DR. BEKİR TOPALOĞLU
KÜLTÜR VE EĞİTİM MERKEZİ**
Esenkent Mah. Kurtuluş Cad. No:2/1
Tel: 0 (216) 540 54 99



**MAHİMUT CELALETİN ÖKTEN
GENÇLİK KÜLTÜR VE EĞİTİM MERKEZİ**
Tatlısu Mah. Sarver Sok. No:16
Tel: 0 (216) 365 70 05



**SABAHATTİN ZAIM GENÇLİK VE
KÜLTÜR MERKEZİ**
Çakmak Mah. Baraj Sok. No: 68
Tel: 0 (216) 313 72 17



**SAMİHA AYVERDİ GENÇLİK VE
KÜLTÜR MERKEZİ**
Elmalkent Mah. Karmes Sok. No:4
Tel: 0 (216) 632 90 24



**YAMANEVLER NURETTİN TOPÇU
GENÇLİK VE KÜLTÜR MERKEZİ**
Yamanevler Mah. Şehit Hasan Elbanna Sok.
No: 5 / Tel: 0 (216) 632 15 30

Bilgi Evlerimiz



AHMET CEVDET PAŞA EĞİTİM MERKEZİ
Atakent Mah. Orhan Veli Sok. No:5A
Tel: 0 (216) 521 73 60



MEHMET AKİF MAHALLESİ BİLGİ EVİ
Mehmet Akif Mah. Tezcan Cad. No:8
Tel: 0 (216) 314 17 93



ALTINŞEHİR EĞİTİM MERKEZİ
Cemil Meriç Mah. İstiklal Cad. No:28
Tel: 0 (216) 612 68 96 / 612 55 67



İNKILAP BİLGİ EVİ
İnkılap Mah. Seyitnabaşı Cad. No:18
Tel: 0 (216) 630 20 04



HOCA AHMET YESEVİ EĞİTİM MERKEZİ
Hekimbaşı Mah. İmalat Sok. No:1
Tel: 0 (216) 462 14 32



YUNUS EMRE BİLGİ EVİ
Çakmak Mah. İkbal Cad. No:6
Tel: 0 (216) 466 21 85



HUZUR BİLGİ EVİ
Huzur Mah. Karadeniz Cad. Güner Sok.
No:12/A Tel: 0 (216) 611 11 65



ŞERİFALİ BİLGİ EVİ
Şerifali Mah. Çetin Cad. İbrahim Hakkı ak.
No:10 Tel: 0 (216) 527 05 03

Künye

Aylık Kültür ve
Sanat Bülteni
Kasım 2024

Ümraniye Belediyesi
Adına Sahibi
İsmet Yıldırım
Ümraniye Belediye Başkanı

Genel Koordinatör
Mesut Özdemir
Başkan Yardımcısı

Ahmet Şenol Alkılıç
Kültür İşleri Müdürü

Düzenleme Kurulu
Sait Çangır
Alper Akbaş
Hilal Mahi Şimşek

Tasarım
Karakuş İletişim

Ümraniye Belediyesi
Kültür İşleri Müdürlüğü
Atatürk Mah. Fatih Sultan
Mehmet Cad. No:63 PK. 34764

Tel: 0 216 443 56 00 / 1137-118
0 530 149 77 82

 umraniye.bel.tr  **444 9 822**

    [umraniyebeltr](https://www.umraniyebeltr.com)

e-posta: kultur@umraniye.bel.tr

KASIM
2024

kultur
sanat
Ümraniye